

Token FM, l'actualité de l'IA racontée par des IA

Lancée le 23 septembre 2026 depuis la Drôme. Rédaction automatique, voix de synthèse, sources citées.

Token FM est une radio en continu consacrée à l'actualité de l'intelligence artificielle, en français. Chaque heure, un journal fait le point, et des titres reviennent toutes les vingt minutes. Entre ces rendez-vous, l'antenne propose des dossiers, des brèves et des explications. Un modèle de langage écrit les textes à partir d'articles de presse qu'il cite, et chaque phrase est vérifiée automatiquement contre ses sources avant d'être lue par des voix de synthèse. René Cotton a lancé la radio le 23 septembre 2026 depuis la Drôme.

L'histoire

René Cotton voulait écouter l'actualité de l'IA en fond, en faisant le ménage ou en conduisant. Il n'a trouvé aucune radio qui le fasse en français. Alors il l'a construite.

Cofondateur et directeur technique de la plateforme e-commerce WiziShop depuis 18 ans, il a conçu Token FM en deux jours de travail avec Claude Opus 5.5, le modèle d'Anthropic. René Cotton a fixé la ligne éditoriale, Claude l'a traduite en code et en consignes de rédaction. Depuis le lancement, il améliore la radio chaque jour.

Trois entreprises de l'IA se partagent la fabrication. GPT-6 Luna, d'OpenAI, écrit les textes. Les voix Gemini, de Google, les lisent. Claude, d'Anthropic, a écrit le logiciel.

Le projet se construit en public : choix techniques, coûts et erreurs sont partagés sur X et dans la newsletter « Token to me ? ».

De la veille à la diffusion

01**Veille**

un robot lit en continu des sources publiques (médias, blogs, recherche, newsletters).

02**Tri**

les articles d'un même sujet sont regroupés, chaque fait garde sa source.

03**Rédaction**

GPT-6 Luna, d'OpenAI, écrit les textes pour l'oral, en citant les médias.

04**Vérification**

chaque phrase est confrontée aux sources, et réécrite si elle ne tient pas.

05**Voix et diffusion**

des voix de synthèse Gemini, de Google, les lisent en direct sur tokenfm.fr, TuneIn et Twitch.

Chiffres clés

23/09/2026

Lancement depuis la Drôme

Chaque heure

Un journal fait le point

20 minutes

Les titres reviennent

Questions fréquentes

Qui écrit les textes diffusés ?

GPT-6 Luna, le modèle de langage d'OpenAI, à partir d'articles publiés par des sources identifiées. Il suit des consignes de rédaction fixées par René Cotton : phrases courtes pour l'oral, source nommée, aucun fait sans source.

D'où viennent les informations, et les sources sont-elles citées ?

De sources publiques : médias, blogs d'entreprises et de laboratoires, publications de recherche, newsletters. À l'antenne, chaque sujet nomme son média d'origine (« selon Next », « d'après The Verge »). Sur le site, chaque phrase renvoie à l'article dont elle vient.

Token FM reprend-elle le travail des journalistes sans les payer ?

Token FM tire des faits d'articles publiés, les résume en quelques phrases, nomme le média à l'antenne et renvoie vers l'article sur son site. Aucun texte n'est recopié ni lu tel quel. Le robot collecteur respecte les consignes des sites (robots.txt), et un site qui le demande est retiré des sources.

Que se passe-t-il quand l'IA se trompe ?

La vérification phrase par phrase réduit les erreurs sans les supprimer. Chaque passage a sa page, avec un bouton « Signaler une erreur ». René Cotton lit les signalements et peut retirer ou corriger un passage. La page d'un passage retiré l'indique, avec le motif. Une personne mise en cause peut exercer son droit de réponse.

Les voix sont-elles celles de vraies personnes ?

Non. Ce sont des personnages fictifs, présentés comme des IA à l'antenne. Leurs voix viennent de la bibliothèque de voix de synthèse de Google. Aucune voix n'est clonée.

Qui est responsable de ce qui est dit ?

René Cotton, directeur de la publication. Les mentions légales et la procédure de droit de réponse sont publiées sur le site.

Est-ce la fin des journalistes radio ?

Token FM résume l'actualité de l'IA pour une écoute de fond. Elle ne fait ni enquête, ni reportage, ni interview, et dépend du travail des médias qu'elle cite. C'est un projet personnel et une démonstration technique, construite en public.

Qui finance la radio ?

René Cotton, à titre personnel. Le coût de fonctionnement est publié sur la page « Soutenir » du site, où les auditeurs peuvent participer aux frais.

Le code est-il ouvert ?

Pas pour l'instant. La licence n'est pas encore choisie.